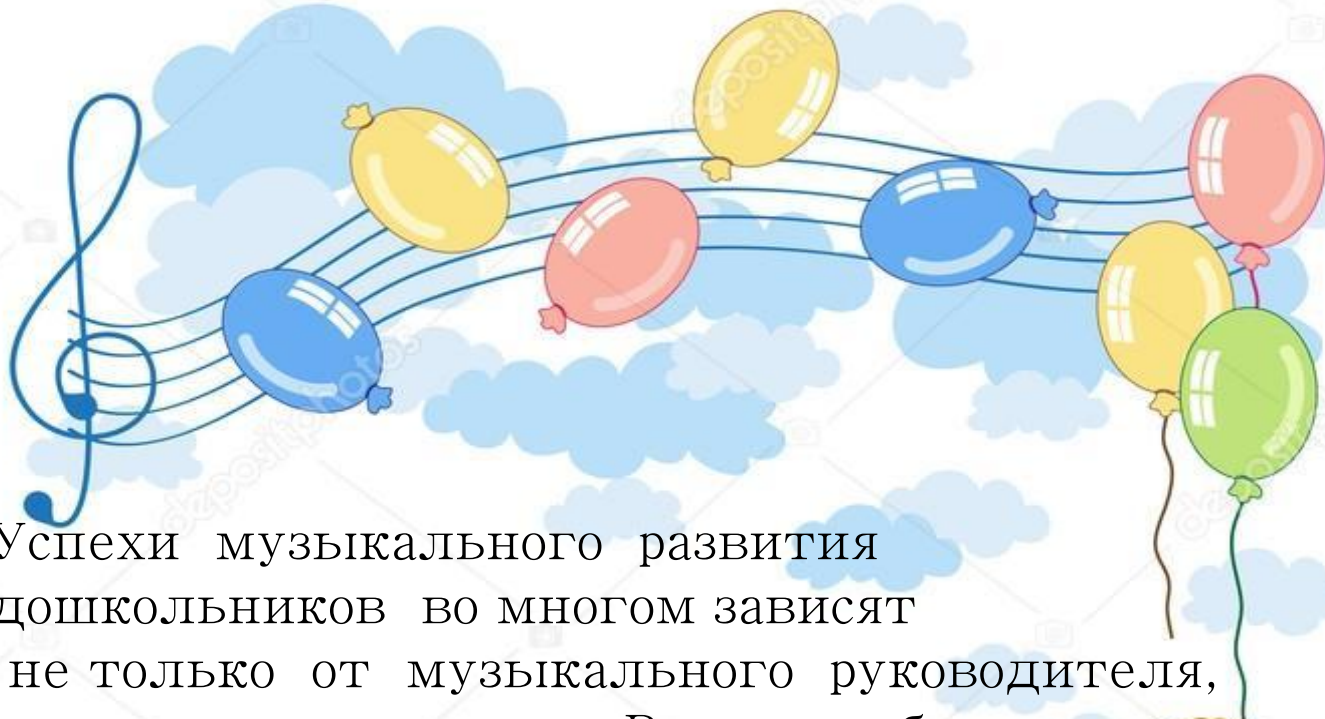




*Роль воспитателя
в обучении
дошкольников
игре на детских
музыкальных
инструментах*





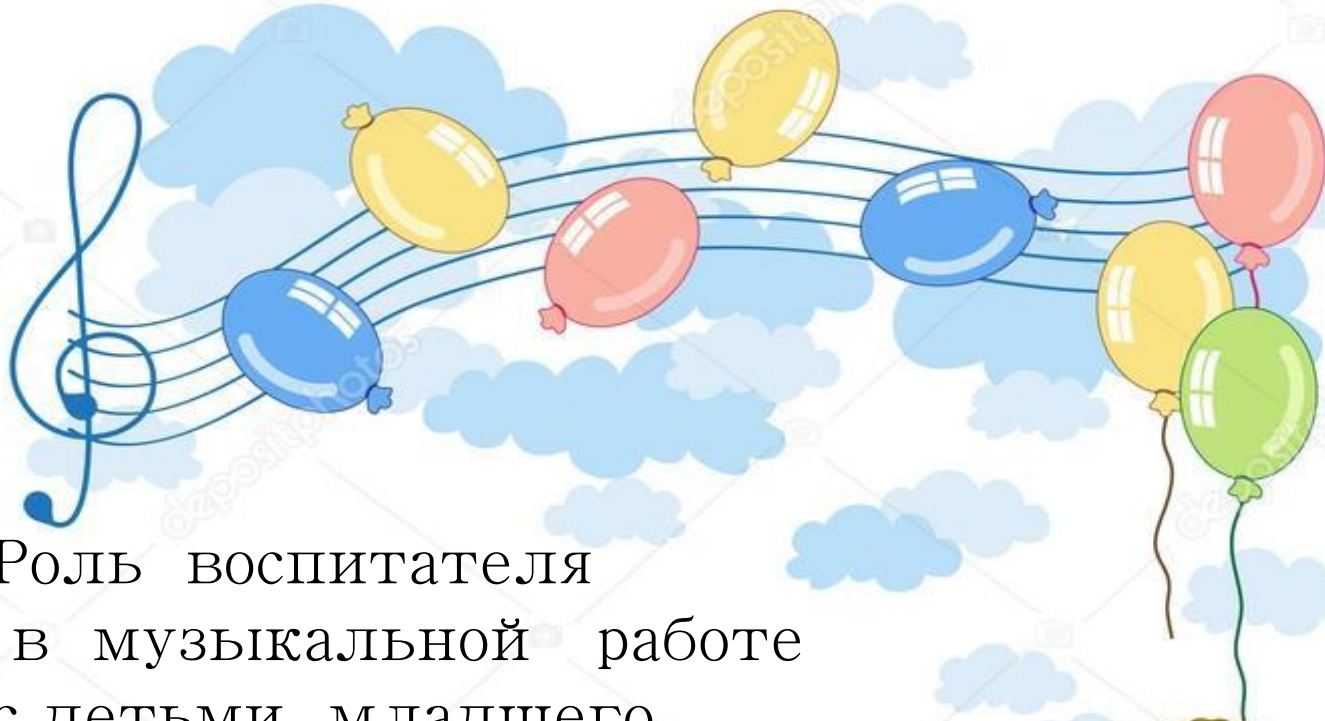
Успехи музыкального развития дошкольников во многом зависят не только от музыкального руководителя, но и от воспитателя. Ведь он общается с детьми чаще, чем музыкальный руководитель, лучше знает склонности каждого ребёнка. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя помогает заполнить жизнь детей песнями, играми, игрой на музыкальных инструментах.





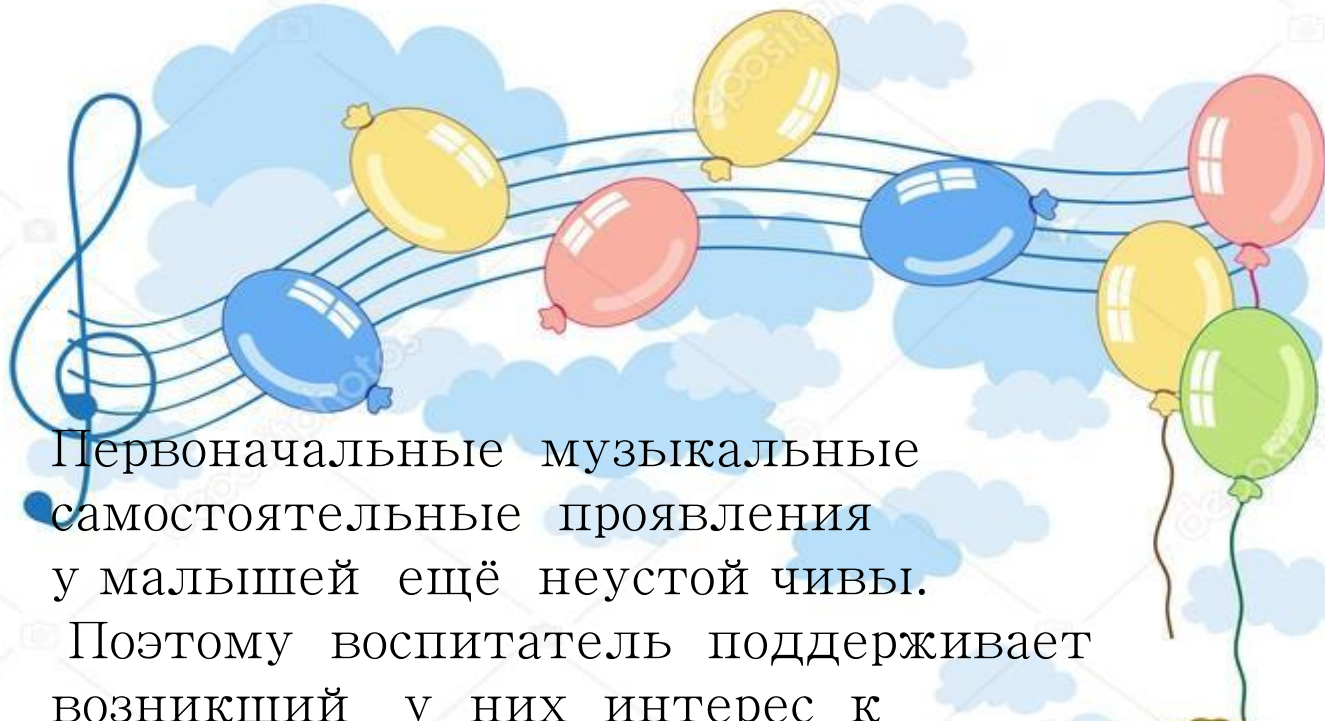
Первоначальные навыки игры на музыкальных инструментах дети получают в процессе музыкальных занятий. И если воспитатель с радостью ждёт этих занятий, с нетерпением готовится к ним вместе с ребятами, активен на протяжении всего музыкального занятия, то детям передаётся его настроение.





Роль воспитателя
в музыкальной работе
с детьми младшего
дошкольного возраста
исключительно велика,
он является участником
всех видов детской
деятельности:
поёт и танцует с ребятами,
загадывает музыкальные
загадки, играет на бубне,
дудочке, на погремушках.



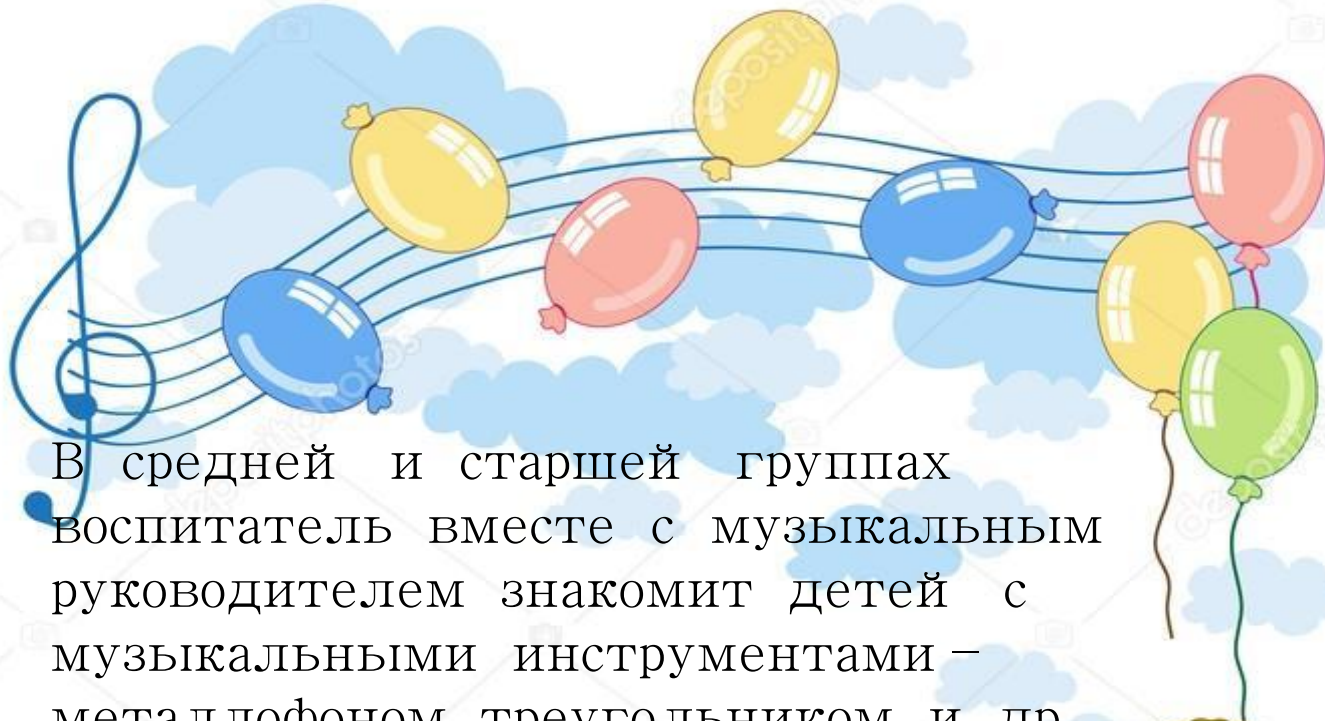


Первоначальные музыкальные самостоятельные проявления у малышей ещё неустойчивы.

Поэтому воспитатель поддерживает возникший у них интерес к музыкальным игрушкам и некоторым инструментам, показывает, как ими пользоваться.

Вместе с детьми он выполняет ритмические упражнения на погремушках, колокольчиках, бубнах под сопровождение музыкального руководителя. Затем в различных игровых ситуациях использует эти музыкальные игрушки с детьми в группе. Воспитатель учит малышей реагировать на тихое и громкое звучание, различать детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушку).

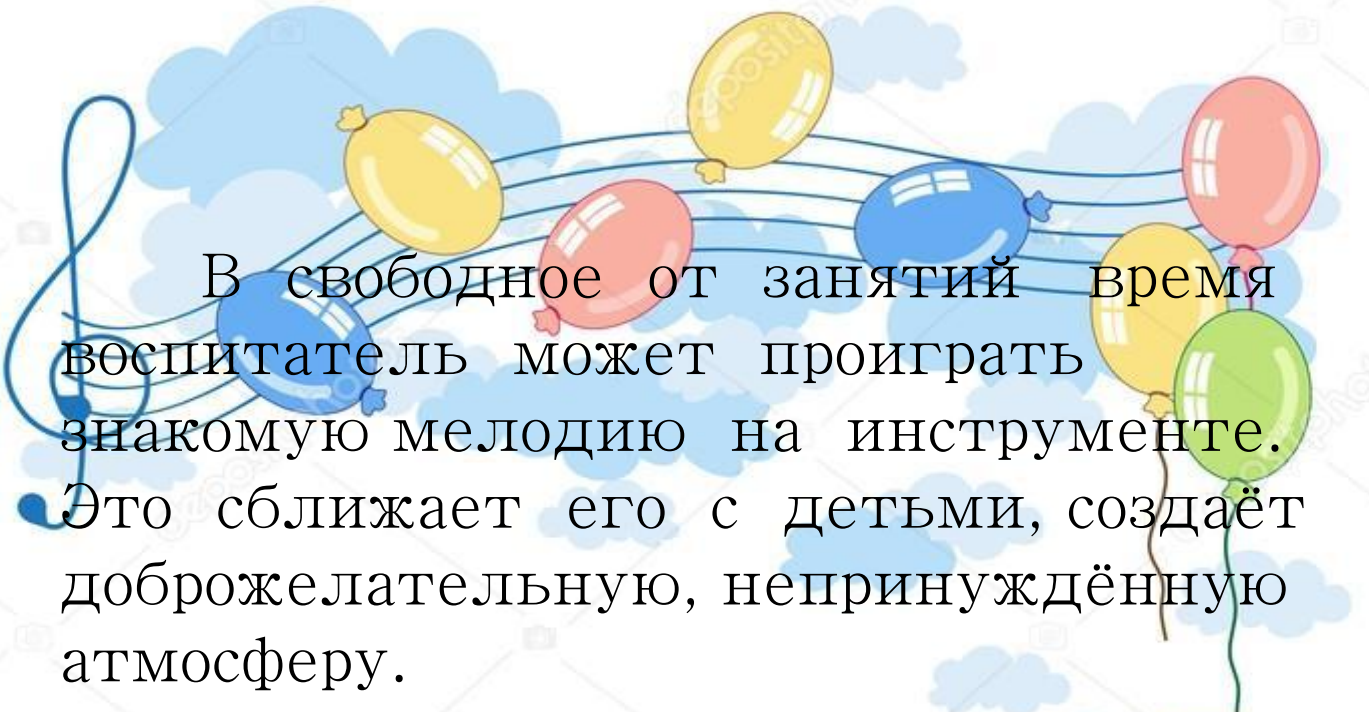




В средней и старшей группах воспитатель вместе с музыкальным руководителем знакомит детей с музыкальными инструментами – металлофоном, треугольником и др. При этом обязательно исполняет мелодию с ребёнком, так как музыкальный руководитель играет фортепианное сопровождение.

Воспитатель помогает ребёнку освоить навыки игры на инструменте, передать ритмический рисунок мелодии. Он играет вместе с детьми и в том случае, если мелодия выучена и идёт её закрепление.



An illustration at the top of the page features several colorful balloons (yellow, red, blue, green) floating against a background of light blue clouds. A blue musical staff with a treble clef and several notes is superimposed over the balloons.

В свободное от занятий время воспитатель может проиграть знакомую мелодию на инструменте. Это сближает его с детьми, создаёт доброжелательную, непринуждённую атмосферу.

Педагог, хорошо зная индивидуальные особенности детей, внимательно следит за успехами ребят в обучении и игре, замечает отстающих, организует им помощь, выявляет наиболее способных детей. Эти дети затем становятся лучшими помощниками воспитателя в обучении своих товарищей. Процесс обучения доставляет удовольствие и тем и другим.





Благодаря совместной работе
музыкального руководителя
и воспитателя,
творческому подходу к
вопросам музыкального
воспитания дошкольников,
жизнь ребят можно
сделать интересной
и разнообразной

