

Формирование и
развитие у детей
музыкально-игрового
творчества

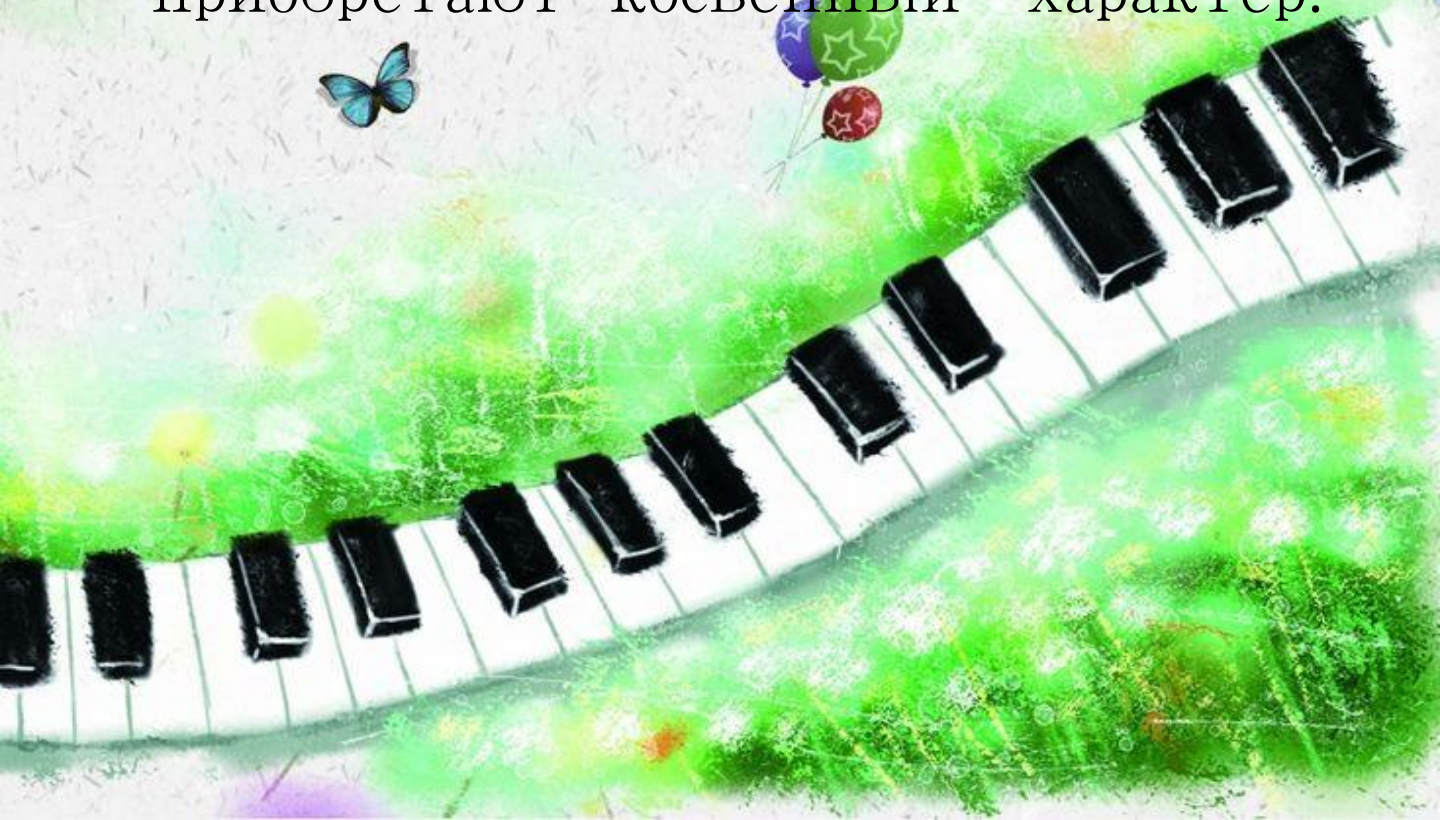


Развитие музыкально-игрового творчества осуществляется на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду.

Художественно-игровой образ активизирует внимание детей, способствует более глубокому восприятию и осмыслению музыки, помогает действовать самостоятельно, уверенно, развивает воображение, слуховое внимание, фантазию. А самое главное – создаёт оптимальные условия для развития творческих способностей дошкольников.



Первоначально при выполнении творческих заданий у детей не хватает выразительных средств для передачи того или иного образа. На помощь приходит взрослый, который показывает варианты выполнения заданий. По мере накопления детьми умений и навыков выразительной передачи особенностей музыкально-игрового образа, воздействия педагога приобретают косвенный характер.



Развитие музыкально-игрового творчества осуществляется во всех видах деятельности детей и заключается в выразительной передаче детьми (в речевой, песенной интонации, мимике, пантомимике, позе и т.д.) особенностей образа.

Вот примеры упражнений по развитию средств выразительности в передаче различных музыкально-игровых образов:



1. Воспроизведение небольших предложений — обращений с разной интонацией : вежливо, с обидой , просьбой , требовательно («Дай зай ку», «Возьми, пожалуйста ста», «Посмотрите на меня», «Спой мне песенку» и т.д.)

2. Диалоги различных персонажей : медведя, лисы, вороны, зай чика, волка и т.д. («Как, кума, твои дела?», «Где летал ты, воробей ?», «Что ты хочешь, кошечка?»)

3. Воспроизведение в речевой и песенной интонациях, а также в движениях, различных состояний персонажа (радость, удивление, грусть, возмущение, печаль, боль, нежность, недоумение и т.д.)

4.Выполнение детьми небольших этюдов – действий в роли различных животных, персонажей сказок и т.д.:

а) прой ти по кочкам, бревну, пенькам и перепрыгнуть через ручеёк (мышке, зай ке, лисе, мишке, комару, стрекозе, бабочке и т.д.)

б) показать как подкрадываются к своей добыче разные звери

в) пой мать бабочку, комара, муху (ловит мышка, мишка, волк, обезьяна, сорока и т.д.)

г) выполнить любое музыкально-ритмическое движение от лица различных персонажей

5. Придумывание песен и плясок различных персонажей